



Relance Narrative

Formation aux Pratiques Narratives « Les fondamentaux » 2020-2021

Formation permettant l'obtention du titre de Membre titulaire FFPN¹

Ce cursus permet l'acquisition des savoirs et savoir-faire nécessaires l'utilisation des approches narratives dans le cadre d'une pratique de la relation d'aide. Au cours de cette formation, les participant-e-s auront l'opportunité d'aborder de manière approfondie les fondements conceptuels du paradigme narratif, tels que le constructionnisme social, la déconstruction, les articulations entre pouvoir et connaissance. Ils et elles feront l'expérience du style relationnel décentré et influent.

Ils et elles découvriront et expérimenteront des outils narratifs comme la carte de prise de position ou la carte des cérémonies définitionnelles.

Ils et elles mettront en pratique l'échafaudage des questions, les conversations « externalisantes » ainsi que les techniques pour redevenir auteur (re-authoring) et de commémoration (re-membering).

Théorie et mises en situation s'alterneront pour faciliter la réflexion et l'appropriation de la méthode. Des illustrations cliniques compléteront les présentations. De nombreux exercices seront proposés aux participant-e-s. Ceux-ci impliqueront un certain degré de travail sur soi et de remise en question personnelle.

¹ Fédération Francophone des Pratiques Narratives (<https://ffpnarratives.com>)

Chapitre 1 : les bases conceptuelles

Les fondements conceptuels

J1 – 9 octobre 2020 Charlie Crettenand et Rodolphe Soullignac

- * Modernité/ postmodernité
- * Constructionnisme social et paradigme narratif
- * Implication éthique : la thérapie narrative une approche sociopolitique * Le style relationnel décentré et influent

J2 – 10 octobre 2020 Rodolphe Soullignac

- * Le Panoptique ou la modernité (Michel Foucault)
- * Déconstruction et différance (Jacques Derrida)
- * L'art de déconstruire : posture relationnelle et double écoute

De l'histoire du Problème à la Contre-Histoire

J3 – 27 novembre 2020 Charlie Crettenand

- * Externalisation : Carte de navigation du Problème
- * Prendre position
- * Discours sociaux

J4 – 28 novembre 2020 Charlie Crettenand

- * Histoires alternatives, préférées et Contre-Histoires * Documentation poétique
- * Troubles alimentaires

« Relationnaliser » l'histoire

J5 – 29 janvier 2021 Rodolphe Soullignac * Avec les couples, avec les proches

- * La séance en plus d'André Grégoire
- * David Epston en séance

J6 – 30 janvier 2021 Rodolphe Soullignac * Re-membering conversations

- * Abus, traumas
- * L'implicite mais invisible

Chapitre 2 : Narrativiser l'existence

Enchanter les familles désenchantées

J7 – 12 mars 2021 Charlie Crettenand * Déconstruire la demande

* Quête des merveilles

* Externalisation version enfant

J8 – 13 mars 2021 Charlie Crettenand * Communication ludique

* Cartes enchantées

* Arbre des récits

Dépathologiser l'existence

J9 – 16 avril 2021 Rodolphe Soullignac

* Construction du concept d'individu /personne multivocale * La maladie mentale : un concept idéologique et oppressif * Les entendeurs de voix

* Les troubles de la personnalité et les femmes

J10 – 17 avril 2021 Rodolphe Soullignac

* Déconstruction politique du concept de dépression

* La démoralisation au travail et le sentiment d'échec personne

Dire bonjour à nouveau

J11 – 14 mai 2021 Charlie Crettenand

* Déconstruire la vision moderne du deuil

* Histoires de l'homme face à la mort

* Deuil et appartenance(s)

* Conversations co-mémoratives

J12 – 15 mai 2021 Charlie Crettenand et Rodolphe Soullignac * Rituel communautaire

* Présentation des articles collaboratifs

Informations pratiques

Public : Professionnel·le·s de la relation, des domaines de la santé, du social, du coaching et du monde éducatif

Prix : 2280 CHF

Attestation :

144 heures de formation continue, réparties comme suit :

- 96h : participation aux journées de formation
- 48h : travail non-présentiel (lectures et travail d'écriture)

Lieu : Espace Dickens

Avenue Dickens 4

1006 Lausanne

Inscriptions : <https://www.relancenarrative.ch/formation-pratiques-narratives/>